

ON AIR

Magazin

Vigyázat, felvétel!

Nincs lehetetlen, csak tehetetlen!

Részese lenni egy világújdonságnak - Álomnak tűnt...

Pálmány Flóra:

„Az akadémia remek tükör, hogy meglásd
önmagad”

Magasan a lécz

Egy új élet



AKADÉMIA

TV2.HU/CATCH

CATCH!

ÚGYIS UTOLÉRLEK!

FOGÓCSKA
FELNÖTTEKNEK

GUNDEL TAKÁCS GÁBOR

ÖRDÖG NÓRA

PETUR ANDRÁS

DECEMBER 1-TŐL
MINDEN VASÁRNAP 18.50

tv2.hu

Legyél te is részese a népszerű, vagy újonnan induló szórakoztató műsorainknak! A TV2 Akadémia hallgatói nem nézőként, hanem gyakornokként, illetve munkatársként lehetnek jelen a színpalak mögött. Te kipróbálnád magad?

Sztárban
Sztár
LESZEK!

Rólunk

A TV2 Akadémia 2009 óta indítja televíziós szerkesztő-riporter képzését, 2013 óta a sportriporter-képzését, ahol a diákok első kézből a TV2-csoport és a magyar médiumok legkiválóbb munkatársaitól és külsős óraadó tanárainktól tanulhatják meg a szerkesztői és riporter munka alapjait. A képzés hatékonyságát mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy az itt végzett diákok közül sokan a TV2-nél, vagy más médiumoknál főállású munkatársak lettek.

Az elméleti képzés mellett a TV2 Akadémia erősségét a **gyakorlatorientáltság** biztosítja. Az elméleti alapozás után a képzésben résztvevők számára folyamatos gyakorlati lehetőséget biztosítunk a TV2 különböző szerkesztőségeiben, vagy akár a TV2 számára készülő, külső gyártású produkciókban is. A szakmai tapasztalat és ismeretség birtokában pedig könnyebben mozognak majd a későbbiekben a szakmában.

Tanáraink között olyan gyakorló médiaszakembereket tudhatunk, akik első kézből adják át elméleti ismereteiket és tapasztalataikat új trendekről, a kereskedelmi televíziós tartalmi, elméleti területein.

2019. szeptemberétől a korábbi Műsorvezető és Televíziós Szerkesztő-riporter képzésünk együttesen indul a továbbiakban: **Műsorvezető és Szerkesztő-riporter** képzésként, emellett **Sportriporter** képzésünkre is jelentkezhetnek hallgatóink. 2020. februárjában szintén az említett két képzés indul.



Pálmány Flóra: Az akadémia tükör, hogy meglásd önmagad

Az embernek feszegetnie kell a saját határait, a TV2 Akadémia pedig a legjobb hely erre. Itt még azt is kihozhatják a diákokból, amiről maguk sem sejtik, hogy bennük rejlik. Pálmány Flóra, az akadémia tanulmányi osztályának vezetője legalábbis így gondolja, márpedig ő talán tudja, mi a titok nyitja, hiszen számos évfolyam sorsát követhette.

Miért érdemes ezt a képzést választani?



Először is fontos kiemelni, hogy remek tanárok vannak az akadémián, ami elsősorban gyakorlati képzést nyújt. A hallgatók már a legelejétől betekintést nyernek abba,

ami ehhez a szakmához szükséges. Az akadémia célja, hogy olyan médiszakembereket képezzünk, akik később el tudnak majd helyezkedni, és helyt is tudnak állni.

Mi kell ahhoz, hogy valaki fel tudja hívni magára a figyelmet?

Fontos, hogy ki mennyire használja ki ezt az egy évet, amit az akadémia biztosít, és mennyit mutat meg magából. Ha valakinek jó kisugárzása van, talpraesett, különböző helyzetekben jól teljesít, az megmarad az emberekben, és utána jönni fognak a lehetőségek.

A korábbi évek képzéseire visszatekintve látható, hogy sokan elhelyezkednek már a képzés alatt is.

Mitől ilyen sikeres ez az oktatás?

A gyakorlat nagyon fontos. Persze, az elméleti oktatás elengedhetetlen, de amikor megtapasztalják a hallgatók a stúdióban vagy a szerkesztőségben,

hogy például hogyan áll össze egy interjú, esetleg hogy működik az interjúalanyok meghívása, azt látni is kell ténylegesen. Ezért működhet ilyen jól az akadémia, mert itt egyből belecsöppennek a hallgatók az események sűrűjébe.

Az előző évfolyamok diákjaitól milyen visszajelzések érkeznek a képzéssel kapcsolatban?

Azt látom, hogy ez egy nehéz szakma, de abszolút pozitívak a visszajelzések azoktól, akik elvégezték ezt a képzést, és el is helyezkedtek ezen a pályán. Sokan elérték azt, amiért jöttek, és a későbbiekben is számtalan lehetőség nyílt előttük. Az akadémia egy remek ugródeszka, később pedig a szakmában megragadók folyamatosan fejleszthetik magukat, hogy még jobbra váljanak. Csak az illetőn áll vagy bukik, hogy mit mutat meg magából, mennyire kitartó és alázatos.

Az akadémia tud segíteni abban, hogy leküzdjük a saját gátlásainkat?

Az embernek feszegetnie kell a saját határait. Az akadémia remek hely arra, hogy kihozzuk az adott személyből azt, amiről esetleg nem is gondolja, hogy benne van. Előfordul, hogy valaki műsorvezető szeretne lenni, de aztán rájön, hogy nem érzi magát otthonosan a kamera előtt, viszont lehet, hogy szerkesztőként vagy riporterként sokkal jobban tud érvényesülni. Igyekszünk kihozni mindenből a legtöbbet, és abba az irányba terelni, ami a szakemberek és az oktatók szerint is az erőssége. Az akadémia remek tükör, hogy meglásd önmagad, és azt, hogy mi rejlik benned.

Simon Dániel/ Sportriporter szak

Nincs lehetetlen, csak tehetetlen!

„Akit ide felvesznek, az kap egy belépőkártyát a TV2-be!” - mondta Váczi Gergely műsorvezető az akadémia 2018-as nyílt napján, amelyen én is részt vettem. Ez a mondat nagyban motivált abban, hogy sikeresen vegyem a felvételi akadályait, s zsebre tehessem azt a képzeletbeli belépőkártyát.

Tudjátok, amikor Bruce Willis az Armageddon című filmben sétál a lobogó tűz előtt, na én is úgy éreztem magam, amikor felvettek az akadémiára. Tudtam, most kinyílt előttem egy ajtó és csak be kell sétálnom a kártyával a zsebemben.

Az első ajtó a kvíz-show műfaj világát nyitotta ki előttem. Emlékszem, kíváncsian néztem Stohl András és a stábot, ahogyan dolgoznak *A Bank* című vetélkedőn. Ez volt az első lehetőség, amit megragadtam, hogy beleláthassak egy új műsor készítésébe. Később már a Fem3Cafénál gyakoronkoskodtam, ami teljesen más terep volt. Bevalom, közelebb állt hozzám, hogy egy napi élő adás készítésében segíthettem. Ezután jött egy várva várt show, amire nagyon sokan vártak: *Sztárban Sztár Leszek!*. Élesítettem a kártyámat, nyílt az ajtó, és elsők között jelentkeztem gyakoronoknak. Több napos forgatás után sem álltam meg, hisz olyan lehetőségeket kínált a TV2 Akadémia, amit még magam sem hittem volna. Részt vettem az idei EP-választáson, sőt az iskolának köszönhetően egy hetet töltöttem Hévízen, a 13. Csillagászati és Asztrofizikai Olimpián. Balatoni túra volt, interjúkészítésekkel és magazin-

szerkesztéssel színezve. Minden percét imádtam! Ezeknek köszönhetően rájöttem, hogy az én képzeletbeli belépőkártyám nemcsak ajtót nyit, hanem az álmaim kapuját is. Így bekerültem a Tények Plusz szerkesztőségébe, kezdetben gyakoronoknak.

Ma már szerkesztő-riporterként dolgozom, és a nézők az én riportjaimat láthatják esténként. Valóra vált az álmom. Az akadémia megtanította nekem, hogy nincs lehetetlen, csak tehetetlen!

Gergely Ivett/ Tények Plusz



Ferenc Szegedi itt van: Fitness 5 and Gym Self Store Plaza
2 órája · 🌐

Ma 18:30 TV2 - Tények Plusz!
@fitness5_obuda
#box



Álomutazás ébren

Sosem gondoltam volna, hogy egyszer az lesz a legnehezebb feladatom az akadémián, hogy összefoglaljam, mi is történt velem 2019 februárja óta. Az első napra tisztán emlékszem, a többi meg úgy zúdult rám, hogy még most is kapkodom a fejem.

Nem kellett sokat várnom, amíg mélyen belekóstolhattam a sportrendezvények szervezésébe és a média világába. Számos sportos világeseményen vettem rész önkéntesként, ahol rengeteg tapasztalattal gazdagodtam, emellett olyan szerencsés helyzetben voltam, hogy Kolozsi Ildikó segítségével még az írásaim is megjelenhettek a Kormány Sport oldalán. Talán életem egyik legjobb döntése

volt, amikor megragadtam ezt a lehetőséget. Annak ellenére, hogy akkor még nem az írásban láttam a jövőt, ma már biztosan állíthatom, a rengeteg gyakorlás segített ahhoz az



álomálláshoz, amit most a magaménak mondhatok. Kevesebb, mint fél évvel azután, hogy elkezdtem tanulmányaimat az akadémián, már meg-

kaptam szerződésemet az M1 Sportnál. Feladatunk a sporthíradó elkészítése az M1, illetve az M4 Sport adásaiba. Az MTVA-nál sportriporterként dolgozok, azaz mérkőzésekről, sporteseményekről készítek anyagokat, illetve külső helyszíneken riportokat. Sok-sok éve kutattam, hogy mit is szeretnék igazán csinálni, de most úgy érzem, végre megtaláltam. Mégis, néha azt hiszem, nem is vagyok ébren. Mint aki befizetett egy álmotutazásra...

Győri Marcell/MTVA



36 évesen újra iskolapadban – A legjobb döntés volt!

Dr. Kolozsi Judit vagyok, életstílus tanácsadó, kétgyermekes családanya. Hirtelen felindulásból jelentkeztem a TV2 Akadémia képzésére, és azóta is az egyik legjobb döntésnek tartom. A műsorvezetés érdekelt, de a képzés már most sokkal többet adott, mint vártam.

Korábban jogászként dolgoztam, de voltam angol magántanár, rendezvényeken házigazda, aerobikoktató, jelenleg pedig életmód-tanácsadóként saját ügyfélkörömet vezetem. Sokszínű szakmai utam ellenére új nézőpontokat, gyakorlatot és kapcsolatokat is adott a képzés.

Főszerkesztők, vezetők, 20 éve elhivatott és elismert médiaszakemberek oktatnak, akiknek a lelkesedése és profizmusa magával ragadó. A képzés ideje alatt lehetőségünk van gyakornoki



helyekre is pályázni. Én így kerültem a *Bezár a bazár!* casting csapatához, ahol már az első napon kaptam telefont, laptopot.

Életmód-tanácsadóként érdekes és tanulságos volt látni, hogy milyen metodika alapján zajlik a szereplőválogatás. E mellett a *Sztárban sztár* lesznek riporter csapatával tanultam forgatni és vágni, és az élő-showkat is megnézhettem a

színpalak mögül. A Fem3Cafe élő adásában a műsorvezetéssel és celebekkel is ismerkedtem, majd a szerkesztőségben a műsor-készítésről tanultam. Minden szerkesztőség más és más, ezért nagyon hasznos a gyakorlatban kipróbálni, hogy kinek mi tetszene a legjobban.

Szeretek ide járni, mert itt csak úgy pezseg az élet. Igyekszem ezt a pezsgést az oktatás végével is megtartani majd...



„Amit igazán keresel, hidd el, az is keres téged, és előbb-utóbb megtalál.”

Kalmár Tibor: Adásveszélyre nem kell számítani!

Viszont minden másra igen... Rendkívül színes és gyakorlatorientált képzést ígér Kalmár Tibor, a műsorvezető és szerkesztő-riporter szak vezető tanára, ahol a diákok szinte minden olyan szituációval találkozhatnak, ami egy televízióban előfordulhat.

Mire készüljenek a felvételt nyert tanulók a következő egy évben?

Izgalmas időszakra! Arra, hogy kipróbálhatják magukat televíziós műsorszerkesztésben, tudósítóként, riporterként. A műsorvezetésen belül pedig különböző típusú műsorokban állhatnak kamera elé, például talkshowkban, híradóban, időjárás-jelentésben, vagy akár egy nagy game shownak is lehetnek a házigazdái.

Hogyan lehet a figyelmeteket felkelteni a felvételik során?

A legfontosabb ebben a szakmában a tájékozottság és a nyitottság. Két keresztkérdésből kiderül számunkra, hogy valaki mennyire naprakész és mennyire olvasott. E nélkül nem megy. Színes egyéniségeket várunk, akiket később mi fogunk orientálni, hiszen ez számunkra tehetséggondozás is. Megnézzük, ki miben tehetséges, mihez van érzéke, és az alapján próbálunk nekik irányt mutatni.

Milyen útravalóval indítaná el a diákjait?

Az ő szempontjukból jó hír, hogy most nagy

mozgásban van a média. Sok új csatorna indult és a digitális platformokra is egyre több tartalmat gyártanak a csatornák, ehhez pedig egyre több szakemberre van szükség. Azzal a fókusszal jöjjenek, hogy a jövő nem is feltétlenül a *Sztárban sztár* műsorvezetői széke, hanem hogy riporterként, vagy akár bloggerként is részesei lehetnek egy-egy produkciónak, a média világának. A lényeg, hogy találják meg a helyüket ebben a sokszínű és izgalmas szakmában.

Barna Dorka/ Sportriporter szak



„Csak zuhanáskor tudod meg, hogy képes vagy-e repülni.”

Magasan a léc

Volt már, aki megbánta, hogy jelentkezett? Nem, pontosabban... Valószínűleg nem. Itt tudniillik csupa pozitív ember van, mosollyal az arcán. Nálunk tényleg igaz a mondás: játszva tanul az ember!

Az én történetem most háttérbe szorul; elég annyi, hogy megtaláltam az utat a boldogságom felé. De miért merek én - egy túlhajszolt kézilabdázó - ilyen messzire menni? Hirtelen berobbantunk, már-már nem a köztudatba, hanem a "szélesvászonba". Első blikkre nem is tudtam eldönteni, hogy itt miről lesz szó. Biztosan megismerkedünk a vetítési technikával. Mellélőttem. Kinyitották a szemem, és olyan dolgokat vetettek velem észre, amik eddig csak a háttérben jelentek meg, pedig ezek a háttérben meghúzódó dolgok lényegesek, nem is gondolnánk mennyire. Minden órán van gyakorlat, mert fontos a gyakorlás, hogy feszegezzük a saját határainkat. Mosollyal levetkőzhető



a kamera előtti lámpaláz is.

Megannyi új dolog, és még csak most jön a java: itt a kritika is építő! A pályán, ahol 20x40 méteren megy a harc, sokszor örök tehetség marad az ember, és nem tudja, melyik irányba induljon. Merek olyan messzire menni, hogy kijelentsem, már tudom, merre találok a hivatásom, és megugrom a lécet.

Szerencsés Szilveszter



Iskolapadból a munkába

Rögvest az érettségi után, a Balaton melől, Sümegről vágtam neki a TV2 Akadémiának. Már önmagában az is hatalmas sikerélmény volt számomra, hogy 2019 februárjától a szerkesztő-riporteri szakcsapatát erősíthetem. Az elméleti órák mellett lehetőségünk volt gyakornokként részt venni több produkcióban is. Főként a show-műsorok iránt érdeklődtem. A



Bank és a Sztárban sztár leszek! című műsorokban eltöltött gyakorlatom alatt jöttem rá arra, hogy mégis a riporteri pálya számomra az, ahol jól érzem magamat, és ki tudok teljesedni. Így lettem augusztusban a Tények Plusz bulvárműsor gyakornoka. Megérte keményen dolgozni, hiszen novemberből csapattag, szerkesztő-riporter lettem. Egyébként igazi megmérettetés egyszerre a szerkesztőségben dolgozni, és mellette az Akadémia óráin is teljesíteni. De minden percét megéri, hiszen rengeteg baráttal és élménnyel gazdagodtam eddig is. Munkám során pedig olyan emberekkel ismerkedhetek meg, akiktől még nagyon sok mindent tanulhatok.

Barcza Dóri/ Tények Plusz



AKADÉMIA

JELENTKEZZ!

Akkor te mit is csinálsz itt?

A legsportosabb osztályaként emlegetett minket Kolozsi Ildikó, mikor szeptemberben belevágtunk sportriporter tanulóinkba. Többen is sportkarrier után, vagy még aktív sportolóként kezdtük meg a képzést a TV2 Akadémián. Én válogatott öttusázó vagyok. Több hazai és nemzetközi érmet sikerült már nyernem az évek alatt, de legbüszkébb a 2018-ban, Mexikóban rendezett felnőtt világbajnokságon nyert ezüstérmemre vagyok, amit mix váltóban szereztünk Gulyás Michellel. Érdeklenség, hogy a 2010 óta létező versenyszám első magyar vb-érmét tudhatjuk most már magunkénak. Ezt természetesen Ildinek is elmondtam a szóbeli felvételin, és kaptam vissza a kérdést, hogy akkor mégis, mit csinállok most itt?!

2019-ben többször is volt szerencsém kamera előtt szerepelni, és az egyik ilyen alkalomra egy Magyarországon rendezett világkupán került



sor. A nemzetközi közvetítés szakkomentátorának kértek fel. Természetesen elfogadtam, mert izgalmas feladatnak tűnt, és úgy gondoltam, az angoltudásomat is tesztelhetem egy kicsit. Három napon keresztül szinte egész nap kommentáltam a világnak. Mondanom se kell, nagyon izgultam és rengeteg hibát is vétettem. Mindezek ellenére - ami szerintem a legfontosabb - remekül éreztem magam és rengeteg pozitív visszajelzés is érkezett. Majdnem fél évvel ezután láttam meg a tv-ben az akadémia reklámját és jelentkeztem, hisz tudjuk, a sportkarrier

véges, és sokaknak okoz problémát a visszakapcsolódás a hétköznapi életbe. Bízom benne, hogy itt képes leszek megalapozni egy új, sportközeli karriert, ami az öttusát helyettesíti majd vagy az elején kiegészíti. Eddigi tapasztalataim alapján jó úton járok, örömmel megyek az órákra és mindig várom a következő alkalmat, ahol valami érdekes feladatot kell megoldani. Messze még a vége, de 12 év sport után határozottan állítom, hogy nem az a könnyen feladható típus vagyok. Ha most kéne választani Ildinek, ezeket mondanám.

Bruckmann Gergő

Az örök kereső

Két diploma, munka- és élettapasztalat után elérkezett az idő arra, hogy valami újat tanuljak. A TV2 csatornáján jött velem szembe, hogy lehet jelentkezni az akadémia. Személyes tapasztalatszerzésre adódott lehetőségem a FEM3, illetve a Tények szerkesztőségében. Pozitív, segítő szellemiséget tapasztaltam végig a képzés során. Számomra az emberség elsődleges fontosságú. Még a legnehezebb pillanatokon is átsegített az a



gondoskodó szándékú tanítás, amit Szűcs Dórától és Adler Lászlótól, a vágás órákon kaptam. Elmondhatom, hogy az első alkalom bukácsolásától mostanáig, magamhoz képest sokat fejlődtem. Az élő bejelentkezés óra azonban valódi kihívás volt! Készültem az *Autóshow*-ra, ahol a „környezettudatosság a közlekedésben” téma lett volna testhezállo nekem, azonban a show nem erre épült. Mire odaértem a Millenárisra, migrénes fejfájásom lett. Kezdttem ideges lenni a témaváltás miatt is, ezért szóltam, hogy velem ez van, így én ma nem szeretnék szerepelni.

Erre azt a kérdést kaptam, hogy „mitől félsz?”. Könnyeimmel küszködve éreztem, hogy a fejfájás meg a kifogás csak egy tünete annak a félelemnek, hogy ki kell lépnem a háttérszerepből, ahol közel 10 évig éltem

és dolgoztam. Ligeti László és Kadlecsek Krisztián bátorító támogatásának hála, mégiscsak kiálltam beszélni. Ma már nagyon örülök neki, hogy kiléptem a komfortzónámból. Ekkor értettem meg, hogy ennyi tanulás után, miért van szükségem

most erre. Azért, hogy felvállaljam, én ilyen vagyok! Ezek az értékek vannak bennem. Akinek ezekből szüksége van szeretetre, barátságra, tudásra, munkára vagy bármire, ami bennem értéként megvan, annak adni tudok belőle. Nekem a legfontosabb útravaló a bátorság volt, és hogy az önbizalmamat újjá kell építeni. A média óriási hatalom. Hiszem, hogy csak jól és építően szabad élni vele, hiszen rengeteg emberhez juthat el így minden, a „tényektől” elkezdve egy egész, örömteli és egészséges életszemléletig!

Laár Sramkó Kata

„A próbatételek néha nehezebbek, mint ahogy képzeltük. A tanuláshoz azonban elengedhetetlenek, és mindegyik közelebb visz az álmaink megvalósításához.”

Éles bevetésen

Ha azt gondolnád, hogy az akadémián egy évet steril iskolapadban töltesz, akkor felejtsd el! Egy megszállott sportriporternek az uszodák klóros levegőjére, a szurkolókkal teli csarnokokra és a sajtóközpont felfordulására is szüksége van ahhoz, hogy igazán ráérezzen erre a semmihez sem hasonlítható ízre. Na de nézzük meg, mi vár rátok terepen, vagyis pontosabban a „mélyvízben”... Ez a képzés azért szenzációs, mert az elméleti, stúdiós és helyszíni órák mellett, élesben is tesztelhetitek magukat a diákok különböző szerepkörökben a világversenyeken. A légkör, ahol nemcsak a sportolók vannak tele adrenalinnal, hanem az eseményt lebonyolító stábtagek is 100 fokon pörögnek. Mi, diákok, mindenhol ott vagyunk: vannak, akik a fotósokat felügyelik, vannak, akik a sajtóakkreditációkat intézik, vagy a médiatribün rendjét figyelik, mások pedig flash-interjúkat készítenek a sportolókkal, miközben a lelátókon szemfüles osztálytársak érdekességekre és színes történetekre vadásznak, amikből később cikkek készülnek. Azzal, hogy az akadémisták aktívan részt vesznek a lebonyolítás minden egyes kis részletében, komplex képet kapnak a hatalmas volumenű események szervezéséről. Ráadásul van még valami, ami ebben a milióban egy élet-

re a diákokba ivódik: a csapatszellem. Az osztályból hirtelen egy igazi csapattá formálódunk a világversenyeken, hiszen itt csak úgy lehet magas színvonalú munkát letenni az asztalra, ha egymás munkájára építkezünk és közösen örülünk egymás sikereinek. Arról nem is beszélve, hogy ha majd életünk első munkájára indulunk egy vb-re vagy Eb-re, lehet idegenben is, de mi akkorra már hazai pályának érezzük.

Barna Dorka/ Spíler Tv



Akadémiáról a színpadra - színpadról az Akadémiára

Amikor tavaly novemberben beléptem a TV2 Akadémia nyílt napjára, már akkor úgy éreztem, végre egy olyan helyen vagyok, ahol mindig is lenni akartam. Ahogy elkezdődtek a tanórák, hétről hétre egyre közelebb kerültünk ahhoz, hogy kiváló szerkesztő-riporterekké fejlődjünk, és közben szuper csapatá kovácsolódtunk. A nyári szünetet kihasználva, amikor éppen nem dolgoztam a munkahelyemen, akkor gyakornokoskodtam a TV2-ben, aminek minden percét imádtam. Nekem

nagy szerelmem az éneklés, így mindig is vonzott a média világa. Kaptam egy óriási lehetőséget, mégpedig egy világsztárral, személyesen Haddaway-jel énekelhetek, és járhatom a világot heteken keresztül. Szó szerint az egyik szemem sírt, hogy az akadémiai tanév kellős közepén történik ez, a másik viszont nevetett, hiszen egész életemben egy ilyen lehetőségre vágytam. Abba hagyni semmiképpen nem akartam, de sajnos áldozatot kellett hoznom ezért, és

sok órát ki kellett hagynom, amiket szorgalmasan igyekeztem mindig-



pótolni. Volt olyan, amikor egyenesen a reptérről rohantam a „suliba”. Nem könnyű egyszerre két helyen, százszázalékosan helytállni, de a kemény munkának mindig megvan az eredménye. Ha valaki amiatt tétovázik jelentkezni, hogy vajon teljes munkaidő, hobbi, vagy akár párkapcsolat mellett lesz-e ideje és ereje teljesíteni az akadémián, annak azt mondom, hogy igen, lesz. Nekem sikerült, neked is fog!

Danis Elza/Énekes



A lehetőség adott, csak élni kell vele

Már egészen kiskorom óta az életem részét képezi a sport. 12 éve versenyszerűen vívok a Budapesti Honvéd Sportegyesületben, ahol figyelemmel kísérem a másik 13 szakosztály eredményeit is. Ez is közrejátszott abban, hogy évek óta foglalkoztatott a gondolat: kipróbálnám magam sportriporterként. Az érettségi után azonban teljesen más területen szereztem diplomát.

Idén nyáron, a budapesti vívóvilágbajnokságon viszont új lánggra kapott az addig háttérbe szorított vágyakozás. A testközelből végighallgatott interjúk után tudtam, hogy megtaláltam azt, amivel foglalkozni szeretnék. A kis szikra Pusztai Viola volt, aki szintén a TV2 Akadémia képzése után került a szakmába. A vb-n szuper anyagokat gyártott kamerával a kezében, és

ezeket látva eldöntöttem, hogy én is ezt szeretném csinálni.

Az akadémián kezdetektől fogva gyakorlatias óráink vannak, pár hét után kipróbálhattuk, hogy milyen kamera előtt szerepelni. Az eddigi tapasztalatok alapján már tudom, hogy a két félév, amit itt töltök, segíteni fog levetkőzni a gátlásaimat, és megtanít kilépni a komfortzónámból. Külön öröm számomra, hogy sikeres és elismert oktatókkal találkozhatok, akik rengeteg tudást, tapasztalatot adnak át nekünk a szakmáról és a világról.

Céлом: helytállni a képzés alatt és után is, új emberekkel találkozni, illetve testhezálló szakterületen elhelyezkedni. Szeretnék minél több hasznos dolgot megtanulni, és magamba szívni, majd később a megszerzett tudással belépni az előttem kinyíló ajtókon, mert itt tényleg igaz a mondás, hogy „a lehetőség adott, csak élni kell vele”.

Oravetz Barbara/BHSE Vívó



Részese lenni egy világújdonságnak – Álomnak tűnt...

A kezdet

Augusztus közepét írtunk, amikor megcsörrent a telefonom. Ismeretlen szám, de a vonal túlsó végén egy ismerős hang. Metner Kriszti produkciós asszisztens hívott,

akivel a *Sztárban Sztár Leszek!*-ben együtt dolgoztam a nyáron, akkor még mint gyakornok. Azt kérdezte, lenne-e kedvem egy új műsorban, a *Nyomd a Gombot, Tesó!*-ban dolgozni? Majka fejéből pattant ki az ötlet. Soha senki nem csinált még ugyanilyen produkciót ezelőtt. Nem kellett sokat gondolkodnom, hiszen az egyik célom az volt, hogy egy ilyen nagyszabású game show-ban dolgozhassak. Talán 2 óra sem telt el, casting-szerkesztő lettem.

A castingról

Tudtam, hogy a casting az egyik, ha nem a legfontosabb része egy műsor-nak, de arról fogalmam sem volt, hogy milyen a jó casting. Óriási segítségemre volt Vanek Viktória, casting-director, és a teljes szerkesztőség, akik közül jó páran barátok lettünk. Rekordmennyiségű jelentkezővel, világújdonság volt születőben. Egy hónap múlva eljutottam oda, hogy a meghallgatás alatt én



vezethettem a beszélgetést, én írhattam le a jelentkező jellemzését, kvázi én dönthettem a karakterekről. A legnagyobb elismerés az volt, amikor Majka mindenkinek megköszönte a munkáját, és külön kiemelte a casting-csapatot. Egy

castingosnak általában véget ér a munkája, ahogy az adott műsort elkezdik forgatni, és kapja a következő produkcióra a felkérést. De velem nem ez történt.

A forgatásról

Szereplő-koordinátorrá váltam, és meghosszabbították a szerződésemet. Álmodom, vagy ez tényleg megtörténik velem? Hihetetlen még most is kimondani! Szereplő-koordinátorként egyszerűnek tűnő feladatot kaptam: mindig tudnom kellett, hol vannak a játékosok, még arról is, ha leugrottak a büfébe egy kávéért. Azonban volt egy fontosabb is, hogy minél jobban próbáljam feloldani őket. Hihetetlen történeteket, vicces megismerkedéseket és szívszorító célokat ismertem meg. Jó szerencsét és feledhetetlen élményt kívántam minden játékosnak, ahogyan most nektek is teszem ezt, leendő TV2 Akadémisták.

Vörös András

Tanár úr, én készültem!

Amióta az eszemet tudom, pedagógus akartam lenni. Elképesztő élmény a gyerekekkel együtt újra és újra felnőni – mégis örök gyerek maradni. A hétköznapi kalandok ellenére csodának élek meg minden pillanatot, amit a pályán tölthetek. Szeretek tanulni, új impulzusokat szerezni, hogy minél szívesebben végezhessem a munkámat. Azért jelentkeztem a TV2 Akadémiára is, hogy az itt megszerzett tudást az iskolai gyakorlatban alkalmazzam. Sokan gondolhatják, hogy ta-

nárként fura érzés lehet iskolapadba ülni, viszont őszintén állíthatom: egyáltalán nem az. Talán a felvételinél volt bennem némi izgalom, de az sem a vizsgahelyzet miatt, hanem mert nagyon kemény volt a rosta. Bár a képzés a végéhez közeledik, az itt kapott tudás örökre elkísér majd. A konkrét tanári feladatokon túl immár rendezvények konferálását, különböző beszélgetések moderálását, valamint a médiaismeretek hatékonyabb, gya-

korlatközpontú oktatását is magabiztosan vállalom. A TV2 Akadémiának köszönhetően fejlődtem, s a hivatásomban még elkötelezettebb lettem.

Pál Zsolt



Csubakka: "Hrrrb brrrgjúú (Célállomás? Tatuin?)"

Han: „Egy fenéket! Előbb megtanulunk szkriptelni!”

 Akadémia

Akik a tudásszomjunktat oltják 1.

Kolozsi Ildikó

Lámpás az úton, mely mutatja az utat, s tekintete újabb sportriporterek után kutat

A Nívó-díjas, minisztériumi Ezüsttoll-díjas előadó 2013 óta vezető tanára a TV2 Akadémia sportriporter-képzésének. Több mint 20 éve tartó kalandja során a szakma legapróbb csínját-bínját is megtapasztalta már, ami elengedhetetlen ahhoz, hogy tanítványait felkészítse eme gyönyörű szakma kihívásaira. Tudósított már olimpiákról, számtalan világesemény sajtóközpontját vezette, de ami talán ennél is fontosabb, hogy tanárként rengeteg időt és energiát fordít diákjai fejlődésére. Fontosnak tartja, hogy megismerje az embert, és kihozza belőle azt, ami benne rejlik. Igyekszik minél több lehetőséget biztosítani azoknak, akiknek komolyak a szándékaik, ezáltal sok élményt, tapasztalatot szerezhetnek. Ezzel hozzásegíti őket ahhoz, hogy legyőzzék saját korlátaikat és elhiggyék, igenis van helyük a pályán, ha kellően kitartóak és alázatosak. Elengedhetetlen számára a felkészültség, és nem fél bedobni diákjait a mélyvízbe. Már-már legendás szállóige tanítványai körében a szélesvászon jelző, no de nem az a nagyképernyős televízió fajta. De hogy akkor mégis mit jelenthet ez? Járj utána te magad, hidd el, érdemes!

Harle Tamás

Megjelenése tip-top, de ha nem fújod az olimpiát, állj neki tanulni hip-hop

Tamás 1987 óta a magyar újságírás aktív részese. Választották már az Év újságírójának, emellett többszörös Nívó-díjat tudhat magáénak. 2003-ban elnöki elismerésben részesült az *Egy nap – Egy szó* című televíziós sorozatáért. A TV2 Akadémián 2013 óta adja át tudását a tanulni vágyóknak. Határozottságával, őszinteségével hamar képes elnyerni diákjai simpatíáját, akiket igyekszik minél szerteágazóbb ismeretekkel felruházni, legyen szó rádiózásról, újságírásról, vagy televíziózásról. A tanítási órákon kívül is szívesen segít azoknak, akik bizalmukkal megtisztelik, és nem fél kimondani, ha szerinte valaki rossz úton jár, de hasznos tanács nélkül biztosan nem enged el senkit. Számtalan könyv kiadásában és szerkesztésében vett részt, ezek közül remek példa lehet a 2014-ben megjelent, *1984 – A kettétört olimpia*, vagy a 2018-ban kiadott, *Aranypengék* című könyv. Ezeket Tamás egykori diákja álmodta meg, és ő azonnal a legjobb tudása szerint segítette az írókat. Ha kíváncsi vagy, hogy milyen érzés több mint 30 év tapasztalatát hallgatni, Harle Tamás óráit semmi esetre sem mulaszt el!

Akik a tudásszomjunkat oltják 2.

Sipőcz József

A Gyűrűk Gyakorlatok Ura

Sipőcz József 2007 óta tagja a sportriporterek világának. Írott sajtós, rádiós és kommentátori tapasztalata mellett a műsorvezetés is hazai pálya számára. 2010 óta erősíti a DIGI Sport csapatát, ahol jelenleg műsorvezetőként tevékenykedik. Olyan fantasztikus magyar sport-sikerek részese lehetett kommentátorként, mint az FTC női kézilabda csapatának 2012-es KEK-győzelme, vagy a Pick-Szeged férfi kézilabda együttesének 2014-es EHF-kupa diadala. Számtalan Bajnokok Ligája, Premier League, Ligue 1 vagy épp Serie A futballmérkőzés kommentálása van a háta mögött, de a tenispálya sem ismeretlen számára. Fontosnak tartja, hogy aki kamera elé áll, az érezze jól magát, de emellett elengedhetetlen a kellő alázat, a felkészültség és a profizmus.



Baumstark Tibor

Ha megy a meccs légy résen, s arról beszélj, ami megy a képen

2002 óta tevékenykedik sportújságíróként. Számos hazai és külföldi világeseményről tudósított már, köztük a 2006-os labdarúgó-világbajnokságról is. A mérkőzések kommentálása mellett a műsorvezetés is fontos része a munkájának. Jelenleg a Spíler TV-n látható Premier League-el kapcsolatos tartalmak létrehozásáért is felelős, mint például a mérkőzések felvezetése és elemzése. Azt vallja, hogy egy meccs kommentátora legyen szinkronban az adással, legyen felkészült, de ne akarja mindenáron fitogtatni a tudását. Azzal keltse fel a néző érdeklődését, hogy röviden, frapánsan tálalja a mondandóját. Tapasztalatait szívesen osztja meg diákjaival, és az egyenes, őszinte beszéd híve.

Simon Dániel



Kolozsi Ildikó: A tehetség mindig utat tör magának

Amikor 2013-ban bekopogtál az akadémiához az ötleteddel, gondoltad volna, hogy ekkora sikere lesz a sportriporteri képzésnek, és ennyi kiváló szakember kerül ki innen a médiába?

Bíztam benne. Régóta ott motoszkált bennem, hogy ezt a szuper szakmát csak rengeteg gyakorlattal lehet átadni. Mondhatunk bármit a hallgatóknak, ha mindent azonnal nem próbálhatnak ki, akkor



olyan lesz az egész, mintha nézők lennének a hokimeccsen, egy plexi mögül szemlélik az eseményeket. És az sem mindegy, hogy a tanteremben gyakorlatoznak, vagy egy televízió stúdiójában vagy esetleg egy szerkesztőségben. Óriási szerencsém volt, mert pont akkor küldtem el az ötleteimet a sportriporteri és újságíró szakok elindításával kapcsolatban az akkori vezetőnek, Illés Gabriellának, amikor ő is éppen az iskola bővítésén dolgozott.

Miben különbözik az akadémia az egyéb, akár főiskolai képzésektől?

A fent említett gyakorlat a legfontosabb, de ugyanilyen fontosak a kapcsolatok és az előadók. Itt a magyar médiumok elismert főszerkesztői, műsorvezetői, kommentátorai és újságírói tanítanak. A tapasztalataikat, tudásukat adják át, nem beszélve arról, hogy ha az órán végzett gyakorlatok során felfedezik valakiben a tehetséget, azonnal beindul a láncreakció, így jóval könnyebben megy az elhelyezkedés, nem mindegy, hogy valaki kinyitja előtted az ajtót, vagy neked kell ott kopogni, esetleg besurranni. És akkor még hozzátenném a világversenyeken szerzett tapasztalatokat is, mert évente több hazai viadalon dolgozhatnak felelős munkakörben.

Nem telített ez a szakma?

A mi szempontunkból örömmel jelentem, hogy igen. Azt szoktam mondani, hogyha egy táblán körberakjuk a honi médiumokat, szervezeteket, és dobunk egy kockával, az biztos, hogy bárhová gurul, ott legalább két főállású akadémistát eltalál. A másik pedig az, hogy nincs az a szekér, ahová még egy szalmaszál nem fér fel, mert a tehetség mindig utat tör magának. Hála az égnek, most már ott tartunk, hogy sokan még az első félév végén elhelyezkednek.

Tanács a jövő sportriportereinek?

Mindegy, hogy honnan jössz, csak az nem, hogy mivel jössz. Csillog-e a szemed, hajt-e a szíved, megteszel mindent a céljaid érdekében, alázattal, eltökéltséggel? Mert, ha igen, vágj bele, de bármit csinálsz az iskolai évek alatt, úgy tedd, mintha életed fő műve lenne, mert így hamar kiszűrnek abban a bizonyos kazalban, s mire észbe kapsz, már ott ücsörögsz álmaid szekerén.

Győri Marcell/Sportriporter szak

Egy új élet

Kicsit máshonnan közelítem meg ezt a témát, de ez a lényege ennek az egésznek. Talán nem tűnik sok időnek, de 10 hónappal ezelőtt nem gondoltam volna, hogy arról fogok írni nektek, hogyan változott meg az életem. Arról, hogy ez a rejtélyes, ám annál izgatóbb világ, ez a szakma, hogyan sodor magával, és miképp lopja be a szívembe, a mindennapjaimba azt, amiről csak álmodni sem tudtam. Azt hiszem, kimondhatom: a TV2 Akadémia megváltoztatta az életemet.

Egy hideg februári napon ugyanúgy vágtam neki ennek az "iskolának", mint bárki más: kíváncsian, érdeklődve, és bizonytalanul. Ez hamar megváltozott, hiszen az első alkalom után éreztem, amit kell, köszönhetően Kolozsi

Ildikónak és társaimnak. Ó, még ma is csengetek a fülemben azok a ritka szép szavak: szünet, irány cigizni! Barátság, csapatmunka, fejlődés, elismerés, boldogság, élmények. Így jellemzem tömören az itt eltöltött időt, de ugyanezeket aggatom a szakmára is. Erre az ezerarcú hivatásra.

Hamar elkezdtek tolongani az izgalmasnál izgalmasabb megpróbáltatások, belegondolni

sem merek - de amellet, hogy kipróbáltam magamat riporterként, operatorként, műsorvezetőként, csináltam interjúkat sportolókkal és hírességekkel, jelentek meg cikkeim az interneten, dolgoztam számos sportvilágeseeményen, írtam verseket, elrepülhettem Rómába, egy tv-s magazinműsorban is nyakig benne vagyok, és éppen nektek írom ezeket hajnali 2:05-kor -, ez a munkám. Hmm, munka a médiában. Ez jó! De úgy érzem, ennél sokkal több. Felejthetetlen dolgokat élek



át. Nem kell, hogy professzor légy, és nem kell, hogy lehozd a csillagokat az égről. De ne feledd: tenned kell a célodért!

Egy jó tanács tőlem neked, ked-

ves olvasó: "csak" higgy abban, amit csinálsz, és engedd meg magadnak, hogy átjárjon ez az egész. Élvezd, mert így van értelme, és ezzel talán neked is megváltozik az életed.

Bálint Áron/újságíró, szerkesztő-riporter

Tudtam, jó helyre érkeztem!

Szinte meg sem száradt a pecsét a diplomámon, amit kommunikáció és médiatudományból szereztem, amikor



szemben találtam magam a TV2 által kínált lehetőséggel, miszerint ebben az évben is elindítja képzéseit a sokak által kedvelt TV2 Akadémia. Felkeltette az érdeklődésemet, mégis kettős érzések kavargtak bennem. Most fejeztem be az egyetemem, 6 éves korom óta folyamatosan iskolába jártam, és mindennek végre vége! Most kezdjem újra? Kezdődjön megint az egész előlről? Felvételit írni, szóbeli vizsgát tenni, tanulni, féléves és év végi vizs-

gákat teljesíteni. De mindemellett ott volt a vágy, a kíváncsiság, az érdeklődés. Belevágtam, és nemhogy nem bántam meg, hanem úgy érzem, a legjobb döntést hoztam. Már az első napon, amikor még bizonytalanul járkáltunk a TV2-

székház területén, különös érzés járt át. Tudtam, jó helyre érkeztem. A kezdetektől fogva rengeteg gyakorlati tudást, tapasztalatot szereztem, kiegészítve egyetemi tanulmányaim elméleti síkját. Izgatottan vártam minden órát, hogy még többet tanulhassak a szakma nagyjaitól, nem utolsósorban pedig, hogy személyesen is megismerjem őket. Néhány hét

belerázódás után meg is kaptuk a várva várt e-mailt az első gyakornoki lehetőségről, amire természetesen azonnal jelentkeztem is. Majd rövidesen érkezett a második felhívás, amit szintén nem hagyhattam ki. Legnagyobb örömeimre nem ért csalódás, az akadémia rengeteg területre, különböző típusú műsorokba nyújt betekintést, ami elengedhetetlen ahhoz, hogy az ember képes legyen kellő módon helytállni a média világában. Tanárjaink és a televíziós kollégák profizmusuk mellett rendkívül segítőkészek és nyitottak, így érdemes sokat kérdezni, érdeklődőnek lenni. Kíváncsian várom, milyen lehetőségeket és kihívásokat rejteget még az elkövetkezendő időszak.

Daróczi Mercédesz



AKADÉMIA

Műsorvezető és Televíziós Szerkesztő-riporter képzés

Elsődleges célja olyan televíziós szakemberek képzése, akik az iskola elvégzése után bármilyen televíziós vagy egyéb műsor levezetésére képessé válnak. Mindezek mellett kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy igazi tévés szakemberré váljanak hallgatónk, azaz ismerjék meg a televíziós műsorkészítés minden szegmensét.

Hisszük, hogy a televízió képernyőjén kizárólag olyan szakemberek képesek hitelesen közvetíteni a csatorna üzeneteit, akik maguk is tisztában vannak a televíziós produktumok elkészülésének fázisaival.

Éppen ezért elengedhetetlenül szükséges, hogy a műsorvezető és szerkesztő-riporter képzés végére hallgatónk megfelelő szinten elsajátítsák, valamint a kurzus végén sikeres vizsgát tessenek műsorvezetői, illetve alapvető szerkesztő-riporter ismeretekből.

Az I. félév során a hallgatók elsajátítják a televíziós szakmához szükséges alapokat, majd ezt követően a II. félévben szakosodhatnak műsorvezető, valamint szerkesztő-riporter szakra.

Sportriporter képzés

A gyakorlatra épülő képzés ideje alatt a hallgatók megtanulják a sportújságírás alapjait, közvetítenek, riportokat készítenek, tudósítanak, szerkesztenek és műsort vezetnek. Mindezt profi környezetben, profi tanárok segítségével sajátíthatják el a diákok.

Minden meghirdetett képzés esetén az alábbi képzési feltételeknek kell megfelelni:

1. A jelentkezőnek minimum középiskolai érettségivel kell rendelkeznie.
2. A beiratkozásra az érettségi bizonyítvány másolata és önéletrajz is szükséges.
3. A jelentkezőnek rendelkeznie kell alapvető számítástechnikai ismeretekkel.
4. A képzés szakmai előképzettséget nem igényel.

További kérdések esetén az alábbi e-mail címen állunk rendelkezés-re: to@tv2akademia.hu



TV2 Akadémia

TV2 Média Csoport Zrt.
H-1145 Budapest, Róna utca 174.

Tel: +36-1-4676-407

E-mail: to@tv2akademia.hu

Az On Air Magazin szerkesztői:

Műsorvezető, szerkesztő és
sportriporter szakos hallgatók

Főszerkesztő: Bálint Áron



Három plusz egy ok, amiért érdemes a TV2 Akadémia sportriporter szakára jelentkezned.

- 1:** A szakma legjobbjaitól tanulhatsz.
 - 2:** Itt az elmélet is gyakorlatias, sőt, már az első félévben stúdióban, kommentátori fülkében, vagy hazai világvversenyeken úszhatsz a mélyvízben.
 - 3:** Ha a kiemelt tévéket, médiumokat, sportszervezeteket egymás mellé teszed egy táblán és dobsz a kockával, biztos, hogy minden szegletében eltalálsz legalább két főállású sportújságíró, aki az akadémián végzett.
- +1: Ugye nincs rá szükség?!**

TV2 Akadémia, ahol az álmok valóra válnak!

Jobban nyomod tesó, mint Majka? Vágod, mint Tilla, hogy kikből lesznek a legnagyobb sztárok? Akkor köztünk a helyed! Jelentkezz a TV2 Akadémia gyakorlatorientált képzésére, ahol a TV2 és a magyar média legnevesebb szakértőitől tanulhatsz.

Kipróbálhatod magad riporterként, időjárás-jelentőként, tudósítóként, vezethetsz élőben műsort, de még a talent- és game show-k világába is belecsöppenhetsz.

Elsajátíthatod a műsorkészítés, adásszerkesztés és vágás alapismereteit.

**A TV2 Akadémián a médiavilág kulisszái feltáru-
lnak előtted, így már csak rajtad múlik, hogy
belépsz-e az álomgyár kapuján!**